Preservar su
ESENCIA

Una reforma integral en una segunda residencia logra devolver el alma a una vivienda en Jávea (Alicante) a partir de materiales naturales, rompiendo barreras 'in & out' y conectándola con el mar. Un proyecto de la interiorista Jessica Bataille, fundadora de Bataille Group

Realización Cristina Rodríguez Goitia **Fotos** Amador Toril **Texto** Gloria Ortiz

Salón (en estas páginas y siguientes). Sofá de obra, de Bataille Living, al igual que la mesa de centro. La mesa de madera es de Vical Home. Alfombra de lana, de Lorena Canals. Cojines Colban, de Lizzo; los de estampado étnico son de Andreu World, en Pepe Peñalver. Escultura sobre la mesa de madera, de Cuatrocuatro Art. Butaca, de Honoré Déco.

El salón convive con la cocina y el comedor. Sólo separados por bellos arcos de punta redondeada, que hacen del ambiente un espacio amable y sugerente.

Comedor
Mesa y sillas, de Vical Home. Escultura sobre la mesa, de El Ovrador. Alfombra, adquirida por los propietarios en un viaje.



Cocina. Diseño y ejecución, de Bataille Living. Jarrón, de Zara Home. Lebrillo (recipiente de boca ancha), de Varro Artisans. *Collage*, de Alejandra Duarte.



“Trabajamos la arquitectura y el interiorismo como una sola disciplina, con un enfoque honesto, sostenible y profundamente mediterráneo. Nos define el acto de recuperar y preservar”

Jessica Bataille, *interiorista*





Les conquistó las espectaculares vistas al mar y el carácter mediterráneo de la vivienda. Y no nos extraña, ya que sus nuevos dueños buscaban una casa de verano y valoraron especialmente su orientación hacia el Este, que permite disfrutar de una luz maravillosa y de una temperatura mucho más agradable durante los meses de verano, sin estar expuesta al sol intenso durante todo el día”, cuenta Jessica Bataille, interiorista fundadora de Bataille Living, el estudio de arquitectura y diseño, responsable de este proyecto.

La vivienda fue construida en 1976 y adquirida por sus actuales propietarios en 2024, lo que supuso tener que realizar una reforma integral que duró casi un año. “Nunca nos asustó el carácter de la casa; al contrario, era precisamente su mayor valor. Lo que transformamos fue su comporta-

Porche. Mesa y sillas, de Crisal. Cojines lisos, de Pepe Peñalver; los estampados son de Bataille Living. Bol de cerámica, de Varro Artisans.

Salón exterior. Sofá de obra, diseño de Bataille Living. Mesas de centro, de Crisal. Cuadro, de Iratxe Arteta.



Zona de la piscina (en esta página y siguiente).
Tumbonas, de Point. *Plaid* de lino, de Pepe Peñalver.

Planta de la vivienda
Organizada a tres alturas, esta casa vive por y para el mar. Sus vistas conectan con él, diluyendo totalmente las barreras entre interior y exterior.



miento técnico. Mejoramos el aislamiento, sustituimos las carpinterías por otras de altas prestaciones, incorporamos climatización por conductos y convertimos una vivienda de los años setenta en una casa preparada para el futuro desde el punto de vista energético y del confort", asegura la interiorista.

Luego vino todo lo demás. A sus propietarios, de origen norteuropeo, les encantaba la idea de disfrutar de una vivienda cómoda, saludable y sostenible. "Querían materiales naturales, libres de tóxicos, una excelente ventilación cruzada y un consumo energético reducido. La reforma incorporó un mejor aislamiento, climatización eficiente mediante conductos y un diseño que aprovecha la ventilación natural, de manera que la casa necesita muy poca energía para mantenerse confortable. El objetivo era crear un refugio mediterráneo contemporáneo, y creemos que se consiguió plenamente", cuenta Bataille.

Y, respetando la esencia de su arquitectura original, se reorganizó la casa en sus tres niveles y la conectaron visualmente con el mar, difuminando los límites entre interior y exterior. Y se decoró y *reedificó* pensando en el mar, porque la casa mira al Mediterráneo y al clima de Jávea. Todo –cal, barro, maderas, linos naturales en tonos tierra, bronce y hierro– nace de ese paisaje y de una manera única de vivir al aire libre.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS



Dormitorio. Cabecero, lámpara de techo y mesillas, diseño de Bataille Living. El primero se ha tapizado con tela de Alhambra. Cojines verdes de cáñamo, de Lizzo; el *plaid* y los otros cojines son de Alhambra. Escultura, de Cuatrocuatro Art. Banco, de Versmissen.

INSPÍRATE

REUTILIZAR Y PRESERVAR
La mayor dificultad fue intervenir en una vivienda de los años setenta sin perder su esencia. En una reforma de este tipo es muy importante respetar el alma de la arquitectura original y conservar aquello que la hace especial. El reto más motivador fue conectar visualmente toda la casa con el mar, creando un recorrido en el que, desde el momento en que entras, la mirada se dirige de forma natural hacia el paisaje. Buscábamos diluir los límites entre el interior y el exterior, haciendo que ambos se fundieran en una única experiencia. "Creo profundamente en el valor de reutilizar y preservar. Siempre intento recuperar puertas, elementos arquitectónicos y todo aquello que pueda tener una segunda vida. Me interesa una arquitectura honesta, sostenible y profundamente mediterránea, donde los materiales naturales, la tradición y la artesanía sean los verdaderos protagonistas", asegura Jessica Bataille, interiorista y fundadora de Bataille Living, autora de este proyecto de reforma e interiorismo.

Los muebles bajolavabo sin puertas son una buena opción cuando se utilizan poco o sirven como elementos de almacenamiento de ropa blanca. Aquí el orden es imprescindible para que se vea limpio y estético.







Los arcos redondeados son una excelente elección si deseas darle suavidad a cualquier ambiente de la casa.