Het huis zelf ontwierpen de bewoners samen met goede vriend Hein Koppens, die een ontwerp maakte dat naadloos opgaat in de omgeving.

VAN JEUGD-SENTIMENT NAAR TWEEDE THUIS

TEKST: MAAIKE VAN HELMOND • FOTOGRAFIE: DENISE ZWIJNEN PHOTOGRAPHY

Een tweede huis onder de Spaanse zon, wie droomt er niet van? Een droom die voor Mariëlle en haar gezin inmiddels werkelijkheid is geworden.

‘WIE WEET WORDT DIT IN DE TOEKOMST WEL ONZE HOOFDWONING’

- MARIËLLE, BEWOONSTER





De sierlijk vormgegeven trap aan de buitenkant van de woning leidt naar het dakterras, vanaf waar je een spectaculair uitzicht hebt over heel Jávea en de zee.

“Deze omgeving is voor ons een soort jeugdsentiment”, begint Mariëlle haar verhaal over hun tweede woning in het Spaanse Jávea. “De ouders van mijn man Sander hadden vroeger een huis in het nabijgelegen Moraira en aangezien wij al bij elkaar zijn sinds ons zestiende, kwamen wij daar destijds ook regelmatig. En dan gingen we natuurlijk op stap in Jávea”, lacht ze. Een gewoonte die stopte toen dat huis werd verkocht, maar die weer begon te kriebelen tijdens een ‘trip down memory lane’ ter ere van het twintigjarige huwelijk van Mariëlle en Sander. “Als verrassing had ik een leuk hotelletje in Moraira voor ons geboekt en spontaan sloeg de vonk voor de omgeving weer over.”

DROMEN OVER EEN EIGEN PLEK

Zo erg zelfs dat ze begonnen te dromen over een eigen plekje onder de Spaanse zon, in de regio die ze al zo goed kenden vanuit hun jeugd. “Toen we eenmaal weer thuis waren, hebben we gekeken naar de mogelijkheden voor een tweede woning en heel toevallig stuitten we daarbij allebei op exact hetzelfde stuk grond

‘IEDERE KEER ALS IK ER BEN,
MAAK IK HET HUIS WEER
WAT MEER EIGEN’

- MARIËLLE

Interieurontwerpster Jessica Bataille koos in overleg met de bewoners voor een rustige basis met veel natuurlijke kleuren en materialen. “Elementen als de kussentjes zorgen daarin voor wat kleur.”



"Het kleurenpalet en het interieur komen grotendeels uit de koker van Jessica. Zij wist al onze wensen perfect te vertalen naar de werkelijkheid. Daarbij was het trouwens wel zo fijn dat Jessica ook Nederlands spreekt."

'WE DROOMDEN VAN EEN EIGEN PLEKJE ONDER DE SPAANSE ZON IN EEN VOOR ONS VERTROUWDE OMGEVING'

- MARIËLLE

dat te koop stond." Een schot in de roos bleek, want hoewel ze eenmaal weer in Spanje ook diverse andere kavels bekeken, viel de keuze uiteindelijk toch op dat ene stuk grond. "Ons idee was om daar een Blakstad-achtig huis op te laten bouwen – niet te strak en met ronde vormen – en nadat we die wens uitspraken waar een makelaar bij was, adviseerde hij ons om contact op te nemen met Jessica Bataille." Ook dat bleek een schot in de roos…

"Het huis an sich hebben we samen met een vriend van ons, Hein Koppens, helemaal zelf ontworpen. Daarbij heeft Hein enorm zijn best gedaan om alle ramen op die manier te situeren dat je overal het beste zicht naar buiten hebt. Zo kunnen we 's avonds bijvoorbeeld vanuit de woonkamer naar de sterren kijken. Sowieso is overal heel goed over nagedacht, ook over de stand van de zon en de verschillende seizoenen. Daardoor hebben we nu de mogelijkheid om zomers het grootste deel van de tijd buiten te leven en genieten we in de winter volop van de open haard en de sauna." Het ontwerp werd vervolgens gerealiseerd door een zelf uitgekozen aannemer, met zo duurzaam mogelijke materialen, subtiele rondingen, bogen en overgangen. "Maar de kleuren – zowel vanbinnen als van buiten – en het interieur komen grotendeels uit de koker van Jessica", vervolgt Mariëlle. "Zij wist al onze wensen perfect te vertalen naar de werkelijkheid en deed dat bovendien in heel nauw overleg. Daarbij was het trouwens wel zo fijn dat Jessica ook Nederlands spreekt; dat maakt het communiceren toch net wat makkelijker." Desondanks vormde het totaalplaatje bij de oplevering afgelopen zomer op sommige punten alsnog een soort verrassing. "Door omstandigheden, waaronder corona en de strenge bouwvoorschriften in Jávea, duurde het maar liefst zes jaar voor ons huis helemaal af was. Sommige keuzes voor ons interieur hadden we dus al jaren eerder gemaakt, waardoor ik niet alles meer even helder voor ogen had", lacht Mariëlle. "Maar gelukkig hadden we Jessica die ter plekke alles voor ons in goede banen kon leiden, terwijl wij het grootste deel van de tijd gewoon in Nederland zaten."

RUSTIGE BASIS

Wie nu een kijkje gaat nemen in de vakantiewoning van Mariëlle en haar gezin treft een prachtige woning met een zeer rustige basis en veel natuurlijke kleuren en materialen. "We wilden geen spierwit, maar juist een wat warmere basis waarbij elementen als het kleed en de kussentjes toch zorgen voor wat kleur en een wat meer speels geheel." En hoewel de woning nu nog 'slechts' een vakantiebestemming heeft, zit er qua domotica wel alles in wat je je maar kunt wensen. "Alles gaat dus automatisch, iets

‘WE ZIJN ECHT VERLIEFD GEWORDEN OP HET HUIS EN DELEN HET GRAAG MET ONZE DIERBAREN’

- MARIËLLE



Het zelfgemaakte ontwerp van de woning werd vertaald naar de werkelijkheid door een zelf uitgekozen aannemer, met zo duurzaam mogelijke materialen, subtiele rondingen, bogen en overgangen.

De bewoners wilden graag veel licht in huis en hadden dan ook de voorkeur voor een licht kleurenpalet. "Geen spierwit, maar een net iets warmere basis."

‘GROENE VINGERS HEB IK NIET, DUS DE TUIN HEBBEN WE DOOR EEN VAKMAN LATEN AANLEGGEN’

- MARIËLLE



Bij het ontwerpen van de woning werd ook bewust rekening gehouden met de stand van de zon en de seizoenen, waardoor de bewoners nu de mogelijkheid hebben om zomers het grootste deel van de tijd buiten te leven."

‘WE MOESTEN ER WELISWAAR ZES JAAR OP WACHTEN, MAAR ZIJN NU ONTZETTEND BLIJ MET ONS TWEEDE THUIS’

- MARIËLLE

wat vooral Sander heel graag wilde. En ook op de materialen hebben we bewust niet bezuinigd. Zo zijn de schuifdeuren bijvoorbeeld gemaakt van echt hout. Het kan immers maar zo dat de rollen in de toekomst worden omgedraaid en dat dit onze hoofdwoning wordt en het huis in Nederland ons tweede thuis."

Mocht dit inderdaad in de toekomst gaan gebeuren, dan zal het ze hier aan niets ontbreken. Het huis beschikt namelijk over vijf slaapkamers, meerdere badkamers en een kelder met daarin onder andere een sportruimte en een thuisbioscoop. Daarnaast biedt het dakterras, dat tevens via een draaitrap aan de buitenkant van de woning bereikbaar is, een prachtig uitzicht over heel Jávea en de zee en is ook het zwembad een heerlijke plek om te vertoeven, zowel in het water als op het plateau met zonnebedden. Sowieso is het buitengebeuren, net als het interieur, een plaatje om te zien. Het huis met de kalkgeschilderde muren, traditionele dakpannen, houten balken en terracotta bestrating gaat perfect op in de natuurlijke omgeving en de eveneens met veel zorg aangelegde tuin. “Zelf heb ik alleen absoluut geen groene vingers, dus daar is een tuinman voor langsgekomen. Hij heeft voor ons een tuin aangelegd met fruitbomen, lavendel tegen de muggen, olijfbomen, palmen en cactussen; geen tuin die nog moet groeien, maar een tuin die al helemaal af was toen het huis werd opgeleverd. We hebben er immers lang genoeg op moeten wachten."

PUNTJES OP DE I

Jaren van wachten die hun geduld meer dan waard bleken te zijn. “We zijn echt verliefd geworden op het huis en delen het heel graag met onze vier kinderen – Maartje, Stan, Pippi en Flo – en andere mensen die ons dierbaar zijn”, vertelt Mariëlle. “Natuurlijk moeten er nog wat puntjes op de i worden gezet en moeten we het nog wat persoonlijker maken, maar dat komt vanzelf. Iedere keer als ik er ben, en dat is tot nu toe toch zeker elke zes weken, wordt het weer een beetje meer eigen. En in de tussentijd zorgt Jessica dat alles voor ons wordt onderhouden. Heerlijk, we hoeven haar maar te contacten en ze regelt het voor ons; van het nodige onderhoud tot de kerstboodschappen die voor ons klaarstonden in de koelkast toen we hier met de feestdagen aankwamen. Ideaal! Daardoor is het elke keer weer een feest om hier aan te komen.” •