

Onder de Spaanse zon

Yolande en haar gezin hebben sinds 2021 een **vakantiehuis** in het Spaanse **Jávea**. Het interieur is een mix van een authentiek mediterraanse stijl en **klassiek** met een vleugje chic. Iedereen heeft hier zijn eigen **plekje**.



PROFIEL

De bewoners: Yolande (Brand & Strategy Lead Talpa Network), Eric (Managing Director Global Media & Entertainment Nederland) en hun kinderen Lucas, Floris en Sophia.

De woning: Vrijstaande villa gebouwd in 1964 door architect Manuel Jorge, met een woonoppervlakte van 200 vierkante meter en een groot stuk grond eromheen.

Fotografie **Louis Lemaire/ InsideHomePage**
Tekst en styling **Inge van Lieshout**







"W

"We wilden investeren in een vakantiehuis. Vrienden van ons hebben een huis in het mooie Moraira en zo kwamen we in het nabijgelegen Jávea, Spanje terecht. Vanuit hier gingen we de omgeving verkennen en huizen in de buurt bekijken. De locatie, dicht bij eilanden zoals Mallorca en Ibiza, sprak ons zeer aan. En het klimaat uiteraard. Jávea heeft het beste microklimaat ter wereld. Het is beschut tegen de harde winterwinden door de berg Montgó en heeft wel 325 dagen zon per jaar. Voor ons ideaal.
We hebben vrij veel huizen gezien en tijdens deze zoektocht werden we geraakt door de aanpak en stijl van interieurdesigner Jessica Bataille. Als dochter van een Libanese moeder en een Nederlandse vader woont zij al vanaf haar twaalfde in Jávea. Ze nam ons mee naar verschillende huizen en vroeg ons hoe we in Nederland woonden en naar wat voor soort woning we op zoek waren. Wij wilden heel graag een huis waar we met familie en vrienden konden verblijven. En waar ieder zijn eigen ruimte heeft. Casa Carme was het derde pand dat Jessica ons liet zien. Ze waren net gestart met de verbouwing. Zodra je het hek doorloopt waan je je in een walhalla van groen, bomen en rust. Het huis heeft ontzettend veel ruimte maar doet niet groot aan. Het is heel toegankelijk, met veel vertrekken die direct warm en sfeervol aanvoelen."

Magische plek

"De plek van Casa Carme vonden we direct magisch. De villa is omringd met bomen en de buitenruimte is gigantisch. En het heeft een bizar zeezicht. Vrij uniek is dat we volledige privacy hebben, geen enkele inkijk. Verder geldt hier *best of both worlds*: we zitten in de natuur, maar binnen tien minuutjes zijn we op het strand en midden in het leven. Er is zelfs een internationale school om de hoek. Vanwege al deze voordelen besloten we om voor dit huis te gaan."



Aangezien Jessica pas net met de verbouwing was begonnen, konden ze volledig meedenken in dit proces. Ze mochten niet alleen over structuur beslissen maar ook over materialen, kleur en details. Het behouden van authenticiteit stond voorop, maar ook duurzaamheid vonden ze belangrijk. "Datgene wat duurzaam kon, hebben we gedaan. Denk aan isolatie, vloerverwarming, zonnepanelen en het gebruik van zoveel mogelijk natuurlijke materialen."

Lokale touch

Interieurdesigner Jessica koos voor een lokale touch: het gebruik van natuurlijke materialen, zoals steen, klei en riet. Echt typerend voor de regio. Het samenbrengen van de binnen- en buitenruimtes creëert een harmonieuze, uitnodigende sfeer. ▶











Verder bracht Jessica structuur aan door bijvoorbeeld de stand van de zon te volgen bij het inrichten van diverse zitjes buiten. Yolande: “Zo van: daar komt de zon op, dus daar begin je de dag met je ontbijt. En daar gaat-ie onder dus daar eindig je de dag. Blauw is haar favoriete kleur om toe te voegen aan een interieur. In eerste instantie vonden we deze teint vrij dominant. Ze stelde ons gerust door het eerst maar eens te ervaren. ‘Kijk hoe het is als je er daadwerkelijk verblijft,’ zei ze. Uiteindelijk vonden we het toch wel heel erg mooi dat alle inbouwkasten, kamerdeuren en de stalen keukendeur niet zwart maar blauw waren!”
In een periode van negen maanden is het huis volledig getransformeerd naar een vakantiehuis van deze tijd met behoud van de ziel en de essentie. Het is immers een van de meest bijzondere creaties van de bekende architect Manuel Jorge. Hij staat bekend om zijn golvende vormen, tegels, een witgekalkte (schoorsteen)mantel en het gebruik van baksteen om een rasterwerk te creëren.

Toevluchtsoord

Het huis ligt in een zee van pijnbomen, in de buurt van het uitkijkpunt Creu del Portitxol. De villa werd ontworpen voor een duiker die op zoek was naar haar eigen toevluchtsoord aan zee. Ze was de eerste vrouwelijke duiker in Spanje en zij gaf de liefde voor de zee ook weer door aan haar kinderen. Daarom zijn de muren versierd met tegels van de Virgen del Carmen, de beschermheilige van de zeelieden. Daar komt ook de naam van de villa vandaan: Carme.
Het is een comfortabel huis dat privacy garandeert, maar ook samenzijn rond het zwembad in de chill-out ruimte. Het heeft een volledig uitgeruste keuken en een ruime woonkamer. Alle buitenruimtes zijn verbonden door glazen schuiframen, waardoor de sfeer wordt gevuld met het geurige groen van pijnbomen. Door de verbouwing kwam er een ruimere keuken, deels een nieuwe tegelvloer en werd de woonkamer doorgetrokken naar het souterrain. Tevens kwamen er overal in het huis stenen loungebanken en is de indeling veranderd en logischer gemaakt. Verder is er een apart washok gemaakt, een carport en een schuur. De kleur van het zwembad is veranderd en er kwam een volledige buitenkeuken en een heerlijke loungebank. Ook is er een appartement voor gasten gebouwd met daarin een slaapkamer en ensuite badkamer. ▶

‘Vanuit de slaapkamer loop ik zo het zwembad in... geluksmoment!’

Buitenleven

"Ondanks dat we veel ruimte hebben voelt het niet als een te grote jas. We kunnen hier prima met z'n tweeën verblijven, maar ook met acht personen kan iedereen nog steeds zijn eigen ding doen. Je leeft hier sowieso continu buiten aangezien het bijna altijd lekker weer is en je midden in de natuur zit. Pijnbomen, larixachtige soorten en mooie olijfbomen zorgen voor de nodige beschutting. Zon kun je de hele dag pakken maar er zijn ook voldoende schaduwplekken. Verder hebben we cactussen, vetplanten en schitterende bougainville in onze tuin.

Mijn geluksmoment is 's ochtends vroeg. Vanuit onze slaapkamer loop ik zo het zwembad in. Ik vind het heerlijk om een paar baantjes te trekken; even alles loslaten. Uiteraard zijn ook de kinderen met grote regelmaat in het zwembad te vinden, hetzij wat later op de dag. De buitenkeuken, voorzien van een koelkast en een braai, wordt dagelijks gebruikt. We houden erg van eten en gezelligheid en met de boerenmarktjes om de hoek is het heerlijk om daar inkopen te doen en thuis dan iets lekkers te bereiden. Maar we gaan ook naar leuke eettentjes in de buurt, hoor. Eén van onze favorieten is Cala Clémence in Cala del Portichol, een charmante baai met een prachtig wit kiezelstrandje. Je waant je er in het paradijs en je kunt er heerlijk ontbijten. Onze kinderen beklimmen daar graag de rotspartijen."

Vrienden mee

Ze zijn hier gemiddeld vier keer per jaar. "Met het gezin doen we een korte vakantie en we gaan wat langer tijdens de kerstperiode of het voorjaar. Ook gaan we weleens een paar dagen met vrienden. Lucas, Floris en Sophia zijn inmiddels 16, 14 en 13 en gaan nog altijd mee. Ze hebben hier vrienden, kunnen met de step hun eigen gang gaan en het huis is ruim genoeg om ook vriendjes en vriendinnetjes mee te kunnen nemen.

Het fijne aan de ligging van Jávea is dat het zo centraal is. Het ligt tussen Valencia en Alicante in, en we hebben hier het Montgómassief. Een geweldig ongerept gebied met unieke flora en fauna, waar we graag hiken. Maar we wandelen ook graag naar het strand dat vlak bij ons huis ligt. Of we gaan naar de markt in Jávea.

Maar favoriet blijft mijn plekje in onze casa: het bankje voor ons huis met uitzicht op zee en de Montgó. Prachtig, op elk moment van de dag. Dat verveelt nooit." ■





